

## INDICE

GIULIO FERRONI	
<i>Introduzione. I paradossi del libretto</i> .....	p. I
DANIELA GOLDIN FOLENA	
<i>Libro e libretto: definizione e storia di un rapporto</i> .....	» 7
PIERLUIGI PETROBELLI	
<i>Il libretto: a che cosa serve?</i> .....	» 21
BENEDETTA PIERFEDERICI	
<i>L'edizione critica dell'Adriano in Siria di Metastasio</i> .....	» 29
FRANÇOISE DECROISSETTE	
<i>Tra parola parlata e parola cantata: le auto-riscritture librettistiche di Carlo Goldoni</i> .....	» 45
ELENA SALA DI FELICE	
<i>Figaro e Susanna: dal "Mariage" alle "Nozze di Figaro"</i> .....	» 59
MAURO SARNELLI	
<i>Gli affetti di Maometto da Voltaire al melodramma di primo Ottocento</i> .....	» 77
STEFANO VERDINO	
<i>"Non trovo l'argomento": inventio e dispositio in Felice Romani</i> ....	» 91
MARIASILVIA TATTI	
<i>L'immaginario risorgimentale in alcuni libretti di Salvatore Cammarano</i> .....	» 115
RAFFAELE MELLACE	
<i>La battaglia di Legnano. Metamorfosi ideologiche dal dramma borghese all'opera patriottica</i> .....	» 131

INDICE

LUCA SERIANNI <i>Maschile e femminile nella librettistica verdiana</i> .....	» 145
ANTONIO ROSTAGNO <i>"Temete, signor, la melodia". Metri e ritmi fra Verdi e la Scapigliatura</i> .....	» 165
STEFANIA LUTTAZI <i>Hoffmanniana: un autore e il suo mito in musica</i> .....	» 191
ADRIANA GUARNIERI CORAZZOL <i>Libretti da leggere e libretti da ascoltare. Didascalia scenica e parola cantata nell'opera italiana tra Otto e Novecento</i> .....	» 207
BEATRICE ALFONZETTI <i>Favola e musica nel teatro di Pirandello</i> .....	» 223
ALICE DI STEFANO <i>Voli novecenteschi: da Casella a Petrassi</i> .....	» 245
<i>Indice dei nomi</i> .....	» 261